

JAARPLAN 2024

Stichting Oxville heeft het afgelopen jaar grote stappen gezet richting het behalen van de gestelde doelstellingen het neerzetten van een stabielere organisatie. De deuren van Cinema De Vlucht zijn nu ruim een jaar geopend en tegelijkertijd werken wij in samenwerking met de gemeente Amsterdam aan de realisatie van het Verhalenhuis waar Oxville Cinema in 2027/8 zal landen met vijf zalen en 350 stoelen. Tegelijkertijd breiden we ons filmeducatietraject verder uit in samenwerking met Stichting Studiezalen.

Tijdslijn

We zijn in 2018 in de Meervaart begonnen aan een tijdelijke opzet met een wekelijkse programmering. Vanaf september 2022 zetten we met Cinema De Vlucht in op een dagelijkse programmering in een tijdelijke constructie met in totaal 49 stoelen en een café om daarna – of tegelijkertijd – samen met ons publiek toe te groeien naar onze definitieve en volwaardige locatie in het Verhalenhuis in 2027/8 op het Osdorpplein met vijf zalen, circa 350 stoelen en een eigen horecagelegenheden. Het komende jaar staat de verdere uitbreiding voor Cinema De Vlucht en een verdere zakelijke ontwikkeling centraal waarbij de focus ligt op de opschaling van onze organisatie ter voorbereiding op het Verhalenhuis. Verder werken wij aan het uitbreiden van ons filmeducatietraject in Nieuw-West.

Cinema De Vlucht

Bij Cinema De Vlucht geniet de bezoeker vanaf september 2022 dagelijks van een actueel filmaanbod in Nieuw-West. We streven naar een laagdrempelig maar daarnaast ook artistiek aanbod. Onze meeste bezoekers zijn of Cineville pashouders of Stadspashouders met groene stip die voor €1 bij ons naar de film kunnen. Op deze manier halen we een verscheidenheid aan buurtbewoners binnen en daar moet dan ook een sterke en allesomvattende programmering tegenover staan. In de basis stellen we een aansprekend programma samen voor de verschillende doelgroepen in Nieuw-West om zo de inclusieve buurtparticipatie te bevorderen. We richten ons ook op doelgroepen waar minder vaak films voor worden vertoond. Bijvoorbeeld aan gemeenschappen die zich niet snel gerepresenteerd voelen door het filmaanbod in de stad. Denk hierbij aan de Marokkaanse, Surinaamse en Turkse gemeenschap. Maar ook de LGBTQIA+ gemeenschap is een belangrijke groep die we bij onze programmering blijven betrekken door samen met Pink Nieuw-West een passend programma samen te stellen. Door de buurt bij het samenstellen van de programmering te betrekken, creëren we meer draagvlak vanuit de wijk. Samen met diverse externe culturele aanbieders creëren we op maat gecreëerde filmprogramma's voor de buurt. Ook festivals als IDFA bieden we een etalage. Daarbij kijken en denken wij mee over de programmering zodat het passend is voor de buurt. Ook bieden we onze zalen aan voor zaalverhuur voor producenten, ondernemers en particulieren uit Nieuw-West (en daarbuiten) wat voor een noodzakelijke extra inkomstenbron zorgt.

Uitbreiding extra zalen Cinema De Vlucht

In ons eerste jaar hebben we 22.241 bezoekers mogen verwelkomen wat ruim meer is dan onze prognose van rond de 16.000 bezoekers. Om die reden is uitbreiding noodzakelijk en is de planning om in de zomer van 2024 in de Vlucht twee zalen extra te openen met allebei 35 stoelen. Op deze manier vergroten we onze mogelijkheden en kunnen we meer films en festivals een plek in onze programmering bieden. Dit is ook cruciaal in het kader van onze subsidie aanvraag bij Creative Europe/Europa Cinemas. Hiervoor moeten we voldoende Europese titels draaien die ervoor zorgen dat we deze subsidie mogen aanvragen. Twee extra zalen creëert extra ruimte en zorgt dat

we aan het stoelen-criterium voldoen voor de subsidietoekenning. Een deel van de financiering hebben we hiervoor al kunnen realiseren via een eenmalige subsidie vanuit het Filmfonds en een succesvolle crowdfundingcampagne via Voordekunst.

Nabije toekomst

De ontwikkeling van het Verhalenhuis loopt parallel aan de nu gestarte exploitatie van Cinema De Vlucht. Ons contract bij De Vlucht loopt nu tot en met maart 2025, maar de intentie van de gemeente is om dit te verlengen tot in ieder geval 2027. Wij zien – zelfs met de start van Oxville Cinema in het Verhalenhuis – de mogelijkheid tot het continueren van Cinema De Vlucht indien de locatie beschikbaar blijft. Mocht de locatie volgens verwachting tot een succes uitgroeien, zien wij meerwaarde in het aanhouden van Cinema De Vlucht naast onze nieuwe locatie Oxville Cinema aan het Osdorpplein. Beide plekken liggen ver genoeg uit elkaar, zodat ze elkaar alleen maar versterken en niet beconcurreren.

Filmeducatie

We werken in samenwerking met Stichting Studiezalen aan een uitbreiding van ons filmeducatietak. In 2024 willen we ook voor de leeftijden 12 tot en met 16 jaar een filmeducatieprogramma ontwikkelen waardoor kinderen hun talenten langer bij ons kunnen ontwikkelen. We doen dit op dit moment onder de werktitel Nieuw West Film School. Het uiteindelijke doel is dat er vanaf 2025 een volwaardig programma is ontwikkeld voor de leeftijd 8 tot en met 16 jaar. Hiervoor willen we ook een subsidieaanvraag doen voor meerjarige subsidie bij Fonds voor Cultuurparticipatie.

Organisatieontwikkeling 2024

Onze organisatie zal mee moeten groeien om de exploitatie van een dagelijkse filmprogrammering met horecagelegenheid te kunnen dragen en toekomstbestendig te worden. Afgelopen jaar is Carlo als een van de oprichters gestopt bij Stichting Oxville om een andere weg in te slaan en het onderwijs in te gaan. Directie/bestuur is doorgegaan als tweekoppige directie/bestuur. De programmering wordt gedaan door Katalin Fikkert en voor de reguliere programmering ondersteund door booker Riet Zegers. De bedoeling is dat in 2024 de dagelijkse leiding op de vloer van Cinema De Vlucht in handen komt van een floor manager. Op deze manier kunnen Aydin en Bas als directie/bestuur wat meer afstand nemen van de operationele taken en zich meer richten op de strategische en zakelijke ontwikkeling van de stichting. In 2023 zijn we begonnen met het aannemen van barmedewerkers. In 2024 is het de bedoeling dat er meer vrijwilligers geworven gaan worden die de betaalde krachten gaan ondersteunen. Daarnaast willen we in 2024 toewerken naar onze kunstenplan periode 2025-2028. Veel salarissen en vergoedingen zijn nog niet op het niveau dat wenselijk is om te spreken van financial fair pay. Hier zijn we ons van bewust en de bedoeling is dat we vanaf 2025 daar wel aan voldoen. 2024 zien wij dan nog als een overgangsjaar. Verder willen we in 2024 onderzoeken of het gunstig is om de filmeducatie activiteiten onder te brengen in een eigen stichting. Op basis van dit onderzoek willen we bepalen hoe we Stichting Oxville het beste kunnen organiseren richting de toekomst.

RvT

Voor het jaar 2024 willen we de onderlinge verhouding tussen Raad van Toezicht en directie-bestuur scherper naleven en beter laten functioneren. De opgestelde reglementen en statuten moeten daarbij helpen. Het zorgt ervoor dat de werkverhouding duidelijker is en dat de RvT ons beter kan controleren op ons functioneren. Juist omdat we als organisatie verder gaan groeien willen we dat de afspraken tussen RvT en directie-bestuur goed vastgelegd zijn en nageleefd worden. Op die manier kunnen we elkaar erop aanspreken indien nodig. Ook willen we de RvT laten

groeien naar 5 leden. Met name financiële en ondernemende expertise is gewenst gezien de stappen die gezet moeten worden. Op dit moment lopen er gesprekken met Hanke Hylkema. Zij is manager controlling bij LeasePlan, met veel financiële kennis op het gebied van budgettering.

Advies en coaching

Het komende jaar is de voorbereiding die wij als organisatie moeten treffen richting de start van de exploitatie van het Verhalenhuis en de uitbreiding van Cinema De Vlucht cruciaal. In deze periode zullen we ons laten begeleiden door verschillende coaches en experts. Voor de financiële begeleiding beroepen we ons op Alexander Ramselaar vanuit Cultuur+Ondernemen. Hij kan ons helpen bij het opstellen van een financieringsplan die noodzakelijk zal zijn voor de realisatie. Voor specifieke vragen omtrent het opzetten van een filmhuis hebben we al langer Raymond Walravens in de arm genomen die ons zal blijven adviseren en coachen. Voor specifiek de procesbegeleiding en de organisatorische ontwikkeling zal Freek van Duijn ons bijstaan als sparringpartner in alle gesprekken rondom het Verhalenhuis.. In 2023 zijn we gestart met een intensief coachingstraject via Bunchmark. Voornamelijk om op het gebied van HR een aantal zaken beter vast te leggen en scherper te krijgen wat we nodig hebben qua functieprofielen en welke salarissen hier bij horen. Daarnaast krijgen Aydin en Bas extra coaching omdat we hebben gezien dat we meer tools nodig hebben om de onderlinge communicatie te verbeteren en een betere structuur aan te brengen in onze bedrijfsvoering. We hebben nu nog niet de juiste balans gevonden tussen de dagelijkse werkzaamheden en het vooruitplannen van de toekomst op de lange termijn. Hier hebben we budget voor begroot onder coaching.

Financiering

Stichting Oxville ontvangt subsidie van AFK voor de exploitatie van Cinema De Vlucht. Voor de uitbreiding hebben we een mix van financiering op het oog. De verbouwing zal rond de 400.000 euro kosten en moet door Gemeente Amsterdam bekostigd worden. De apparatuur en stoelen zullen door de Stichting aangeschaft worden middels een aanvullende lening bij Cultuur+Ondernemen. We kunnen nog ongeveer 100.000 euro extra lenen via C+O en samen met de eerdere subsidie vanuit Filmfonds en de crowdfunding kunnen deze kosten gedekt worden.

Fondsenwerving

Voor 2023 hebben we naast onze doorlopende subsidie voor Nieuw-West Filmschool ook nog subsidie vanuit AFK voor onze exploitatie van Cinema De Vlucht. In januari 2024 dienen wij voor het eerst subsidie in voor de vierjarige regeling bij AFK. Dit gaat om de jaren 2025 tot en met 2028. Via deze subsidie kunnen we structureel verder groeien en geeft dit de stichting een financiële zekerheid voor meerdere jaren. Ook willen we zoals eerder al vermeld aanspraak gaan maken op Europese subsidie vanuit Creative Europe. Daarnaast zijn we sinds 2023 een stichting met de ANBI-status. Hierdoor kunnen we bij andere fondsen in aanmerking komen voor subsidie en vergroten we daarmee onze mogelijkheden voor financiering.