

JAAR- VER- SLAG 2021

STICHTING OXVILLE



Touria Meliani
Wethouder Kunst en Cultuur

"De afgelopen jaren is hard gewerkt aan de spreiding van kunst en cultuur over de hele stad en 2022 wordt het jaar waarin dat zichtbaar gaat worden. Elke Amsterdammer moet cultuur op steenworp afstand hebben. Op de Zuidas start bijvoorbeeld de programmering van Obba Next en in Nieuw-West opent filmtheater Oxville."

Eigen locatie

2021 stond in het teken van het vinden van een eigen locatie waar we een dagelijkse filmprogrammering op maat kunnen aanbieden aan de buurt: Nieuw-West is met 160.000 bewoners en – groeiende – het grootste stadsdeel van Amsterdam. Door datzelfde stadsdeel werden we voorgedragen voor een eenmalige subsidie

vanuit de Centrale Stad waarmee we in de loop van 2021 onderzoek konden doen naar het vinden van onze eigen locatie. Al snel belanden we in twee trajecten: het eerste leidt naar onze tijdelijke locatie in broedplaats De Vlucht in Slotermeer waar we tot 2025 een zaal met 50 stoelen en een horecaruimte gaan exploiteren. Het tweede leidt naar onze definitieve

locatie in het Verhalenhuis op het Osdorpplein waar we vanaf 2025 gehuisvest zullen worden. In het Verhalenhuis laten wij vijf zalen met circa 320 stoelen bouwen. Om de tijdelijke locatie mogelijk te maken hebben we van de gemeente Amsterdam een eenmalige bijdrage van 305.000 euro ontvangen voor de verbouwing en de inrichting van de filmzaal. Ook is onze aanvraag bij het Amsterdams Fonds voor de Kunst in het kader van de regeling Ontwikkeling gehonoreerd waarmee we de exploitatie in onze tijdelijke locatie gedurende twee jaar mogelijk kunnen maken.



Vooruitblik eigen locatie

Op
de
nieuwste
aanbod

In 2022 openen wij de deuren van onze tijdelijke locatie in broedplaats De Vlucht en werken we toe naar de opening van het Verhalenhuis in 2025. In broedplaats De Vlucht bieden we een laagdrempelig filmaan-

bod op maat aan voor de bewoners van Nieuw-West. Door de inzet van de nieuwste apparatuur maken we het mogelijk om de buurt te voorzien van een breed en actueel filmaanbod uit zowel Nederland als daarbuiten. Van Turkse kaskrakers tot de nieuwste Marvel. Samen met ons publiek groeien we toe naar de opening van het Verhalenhuis in 2025. Samen met onze partners OBA, El Hizra en FunX brengen we het ongekend divers cultureel potentieel en maatschappelijk talent uit Nieuw-West samen en geven we deze een plek. Het wordt een plek waar we oude en nieuwe verhalen vertellen en gesprekken stimuleren tussen Amsterdammers van verschillende komaf. We creëren verbinding en vergroten onderling begrip. We maken een plek waar een constante culturele dialoog plaatsvindt waarbij verschillen en raakvlakken tussen de diverse gemeenschappen van Nieuw-West worden belicht en onderzocht.

Mede ingegeven door de Covid-19 maatregelen waardoor we geen fysieke filmvoorstellingen konden realiseren, zijn we aangesloten bij Picl waar we ons opgebouwde publiek konden blijven bedienen met het nieuwste film-

aanbod. Sinds onze aansluiting in het tweede kwartaal van 2020, is het aantal views via Oxville Cinema gestaag gegroeid. Het vierde kwartaal van 2021 kende een enorme piek mede dankzij onze campagne in de Westerpost, via outdoor postering en op onze social media kanalen: Oxville Cinema kijk je nu thuis. Het was interessant om te zien dat bepaalde films het in 2021 beter (of minder goed) deden dan in de algemene Picl-lijst. Op deze manier konden we de voorkeuren van ons publiek blijven onderzoeken.

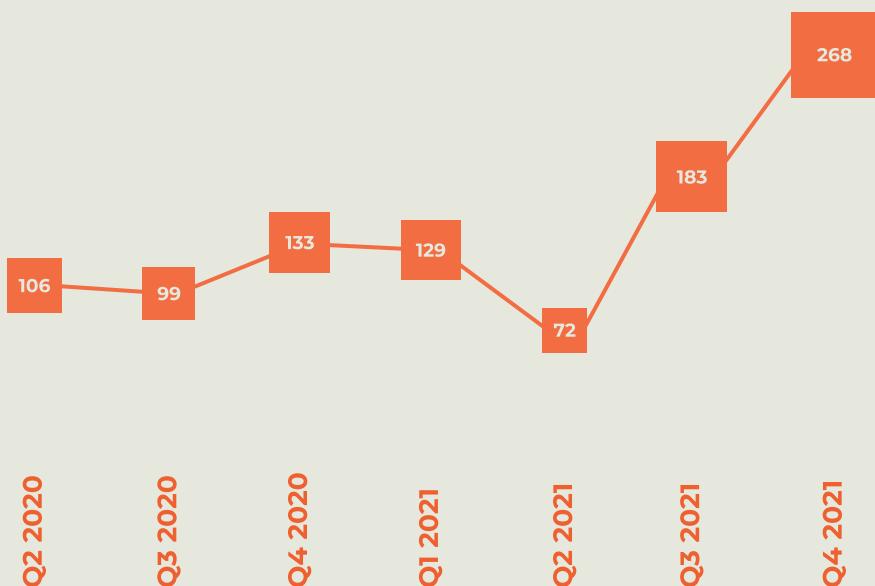
Naast ons Picl aanbod hebben we ons publiek naast de reguliere nieuwsbrief tweewekelijks geüpdatet via onze Oxville Cinematheek nieuwsbrief waarin we een selectie op maat presenteren van het filmaanbod dat online is te vinden over alle kanalen. Deze nieuwsbrief hebben we in 2020 in het leven geroepen tijdens de eerste lockdown en werd snel omarmd door onze volgers.

Onze Top 3 bij Picl in 2021:

1. The Shiny Shrimps
2. Mama Weed
3. Jazz on a Summer's Day



Picl views Oxville Cinema



Naast het digitale aanbod hebben we in 2021 gelukkig ook nog fysieke vertoningen kunnen realiseren, bijvoorbeeld tijdens IDFA, op loca-

IDFA

tie in Nieuw-West in De Appel. Daar hebben we op 26 november en in samenwerking met New Metropolis Nieuw-West en Buddy Film Foundation 156 bezoekers mogen ontvangen bij de uitverkochte vertoning van de door ons gecureerde geanimeerde documentaire Flee. Na afloop was er een Q&A met Dennis Overeem van Buddy Film Foundation en de Syrische singer-songwriter Remi Hilal.



West Beach (Film) Festival

De andere vertoningen die we in 2021 konden realiseren waren in het kader van het West Beach (Film) Festival waar we op 17 september een eenmalige workshop van Generation Z hebben gehouden in de openlucht voor 20 kinderen uit Nieuw-West

in de leeftijd van 8 t/m 12 jaar oud. Tijdens de workshop maakten de deelnemers hun eigen blockbusters Titanic, Jaws en Pirates of the Caribbean na tegen de achtergrond van de Sloterpas. In de avond werden hun mini-blockbusters als voorfilm vertoond waarna hun eigen gekozen hoofdfilm Jumanji: The Next Level werd vertoond. Andere films die we tijdens West Beach (Film) Festival programmeerden voor de buurt waren Jojo Rabbit en in samenwerking met Pink Nieuw-West Midnight Frontier en The Garden Left Behind. In samenwerking met Africadelic hebben we The Fisherman en Away Bus geprogrammeerd waarmee we Ghana in de spotlight zetten.



Generation Z — Youth on Film

In 2021 hebben we een nieuwe workshopreeks van Generation Z – Youth on Film afgerond. 15 deelnemers uit Nieuw-West in de leeftijd van 8 t/m 12 jaar oud hebben gedurende een half jaar en onder persoonlijke begeleiding spelenderwijs gewerkt aan hun artistieke en

sociale vaardigheden. Gedurende workshops leerden de kinderen van alles over de filmwereld en stelden ze hun eigen filmfestival samen. Deze werd op 20 juni gehouden in het Ketelhuis. Vol trots presenteerden ze die dag hun werk aan vrienden en familie.



In 2022 zetten we met Generation Z – Youth on Film weer een workshopreeks neer voor de kinderen uit Nieuw-West, ditmaal in samenwerking met Stichting Studiezalen in de Wildemanbuurt waar een selecte groep kinderen van

8 t/m 12 jaar oud gedurende een half jaar aan de slag gaat met hun eigen film. Deze vertonen en presenteren ze vervolgens in de zomer van 2022 in de bioscoop. Deze

workshopreeks wordt mede mogelijk gemaakt door Fonds 21, VSBfonds, VandenEnde Foundation, Stichting Onderwijs Steunfonds, Stichting Boschuisen en AMVJ Fonds. Tegelijkertijd werken we bij Stichting Oxville aan een duurzaam filmeducatietraject waar we kinderen van 8 t/m 18 jaar begeleiden in hun ontdekkingstocht binnen het film- en medialandschap. Samen met Stichting Studiezalen onderzoeken we hoe we dit traject zo effectief en duurzaam mogelijk kunnen inrichten waarbij de belangen en wensen van de jonge deelnemers uit Nieuw-West voorop staan.

Vooruitblik filmeducatie



Stichting Oxville wordt door veel personen en organisaties een warm hart toegedragen en daar zijn wij hen zeer dankbaar voor. Zo voorziet

Raymond Walravens, directeur van Rialto, ons van uiterst waardevol advies richting de verwezenlijking van een eigen locatie. Voor de financiële begeleiding beroepen we ons op Alexander Ramselaar vanuit Cultuur+Ondernemen. Voor de proces-

begeleiding en organisatorische ontwikkeling staat Freek van Duijn ons bij als sparringpartner. Specifiek voor de horeca winnen we advies in bij Broos Schnetz, die meerdere horecazaken heeft gerund, waaronder het bekende Stairway to Heaven in Utrecht.

Advies en coaching

Jaarrekening 2021

Stichting Oxville

te Amsterdam

Inhoudsopgave

pagina

1.1 Balans per 31 december 2021	3
1.2 Toelichting op de balans	4
1.3 Winst-en verliesrekening	6
1.4 Toelichting op de winst-en verliesrekening	7
1.5 Bestemming van het resultaat	10
2.1 Samenstelling bestuur	11

1.1 BALANS PER 31-12-2021

ACTIVA	2021	2020
Materiële vaste activa	12.901	15.536
Vorderingen en overlopende activa:		
Debiteuren	5.179	791
Belastingen	6.296	8.897
Overige vorderingen	43.465	390
	<u>54.940</u>	<u>10.077</u>
Liquide middelen	156.086	116.173
Totaal activa	<u>223.927</u>	<u>141.786</u>
 PASSIVA		
 EIGEN VERMOGEN		
Stichtingsvermogen	15.213	580
Reservering compensatie salarissen	27.000	
Langlopende schulden	17.500	17.500
Kortlopende schulden:		
Crediteuren	4.991	10.732
Uitgestelde omzet	5.000	5.000
Nog te betalen kosten	88.485	16.900
Vooruit ontvangen projectgelden	65.738	91.074
	<u>164.214</u>	<u>123.706</u>
Totaal passiva	<u>223.927</u>	<u>141.786</u>

1.2 TOELICHTING OP DE BALANS

ACTIVA	2021	2020
MATERIELE VASTE ACTIVA:		
Bedrijfsinventaris	2.767	
Afschrijving bedrijfsinventaris	146	
	<u>2.621</u>	
Overige materiële vaste activa	24.253	24.253
Afschrijving overige materiële vaste activa	13.973	8.717
	<u>10.280</u>	<u>15.536</u>
TOTAAL MATERIELE VASTE ACTIVA:	<u>12.901</u>	<u>15.536</u>
VORDERINGEN EN OVERLOPENDE ACTIVA:		
Debiteuren saldistand per 31 december	5.179	791
<i>belastingen:</i>		
Omzetbelasting Q4	6.070	7.726
Omzetbelasting suppletie 2020		1.171
Omzetbelasting suppletie 2021	226	
	<u>6.296</u>	<u>8.897</u>
<i>overige vorderingen:</i>		
Nog te ontvangen bedragen	1.965	259
Vooruitbetaalde bedragen		130
Generation Z 2020/2021	27.148	
TVL Q4	7.651	
AFK Naar Oxville Cinema	6.700	
	<u>43.465</u>	<u>390</u>
LIQUIDE MIDDELEN:		
NL44 SNSB 0956 8378 24	56.533	96.932
NL02 SNSB 8828 5104 12	99.552	19.241
	<u>156.086</u>	<u>116.173</u>

1.2 TOELICHTING OP DE BALANS

PASSIVA	2021	2020
EIGEN VERMOGEN:		
Saldo per 1 januari	580	175
Resultaatbestemming verslagjaar	14.633	405
	15.213	580
Reservering compensatie salarissen	27.000	
	27.000	
LANGLOPENDE SCHULDEN:		
Lening	17.500	17.500
KORTLOPENDE SCHULDEN:		
Crediteuren saldistand per 31 december	4.991	10.732
<i>Uitgestelde omzet:</i>		
Zilveren Roosje	5.000	5.000
	5.000	5.000
<i>Nog te betalen kosten</i>		
Diverse crediteuren	4.643	1.200
Buma Stemra afdracht vertoning 2020	1.024	1.024
KaliberFilm diverse werkzaamheden		1.357
Meervaart afdracht vertoning 2020	1.318	1.318
Div. werkzaamheden 2020 Oxville (directie)	12.000	12.000
Div. werkzaamheden 2021 Oxville (directie)	46.000	
Jaarrekening	1.000	
Ontwerpkosten+begeleiding ontwikkelingsfase Verhalenhuis AFK2	12.500	
Studio RTM architectuur & onderzoek	10.000	
	88.485	16.900
<i>Vooruit ontvangen projectgelden:</i>		
Generation Z 2020/2021	30.948	14.074
Generation Z 2022/2023	21.581	
FDS Cultpart		25.000
Fonds 21		22.500
VSB Fonds		29.500
AFK Naar Oxville Cinema	-55	
AFK Ontwikkelingssubsidie 2021-2022	13.264	
	65.738	91.074

1.3 WINST-EN VERLIESREKENING

	2021	2020
Omzet	254.691	112.177
Kostprijs van de omzet	<u>254.691</u>	<u>9.134</u>
		103.044
Afschrijvingskosten	4.905	3.938
Projectkosten	220.110	86.732
Overige bedrijfskosten	<u>16.141</u>	<u>11.969</u>
	241.156	102.639
Buitengewone baten en lasten	28.098	
Exploitatieresultaat	<u>41.633</u>	<u>405</u>
Het resultaat is als volgt bestemd:		
reservering compensatie salarissen	27.000	
toegevoegd aan stichtingsvermogen	14.633	

1.4 TOELICHTING OP DE WINST-EN VERLIESREKENING

	2021	2020
OMZET:		
Filmvertoning		3.800
Filmrechten		2.453
Afdracht Picl	1.625	558
Recettes		7.769
Stichting Combiwel		2.400
Postcode Loterij		5.000
Fund Santheuvel		5.000
Stichting VSB Fonds		6.000
Stichting Eigenwijks		4.000
AFK Ontwikkeling	74.236	20.000
AFK Naar Oxville Cinema	33.555	
AFK 2020	5.000	
Generation Z	112.857	55.198
Generation Z overhead	14.416	
Omzet binnenland hoog tarief	7.840	
Vrijgestelde omzet	5.162	
	254.691	112.177
KOSTPRIJS VAN DE OMZET:		
Exploitatiekosten films		
Afdracht distributeur vertoningsrechten films		4.285
Afdracht Buma/Stemra films		1.024
Afdracht de Meervaart		1.318
Aanschaf DVD/Blue ray		650
Overige exploitatiekosten		1.857
	0	9.134
AFSCHRIJVINGEN:		
Afschrijvingskosten inventaris	146	
Afschrijvingskosten overige materiële vaste activa	4.759	3.938
	4.905	3.938

1.4 TOELICHTING OP DE WINST-EN VERLIESREKENING

PROJECTKOSTEN:

Contextprogrammering		100
Boekhouder Oxville	4.180	1.660
Oxville management (3fte)	100.680	36.500
Oxville medewerker marketing	11.500	11.350
Ontwikkeling/productie Taartovers	3.300	
Begeleiding workshops	17.700	
Externe gasten	3.610	315
Vrijwilligersvergoeding	1.500	1.100
Advieskosten marketing strategie		1.500
Vormgeving huisstijl	250	4.500
Website	2.007	6.804
Oxville app		705
Merchandise	1.574	3.456
Ontwerpkosten flyers en posters	1.144	1.212
Drukkosten posters & flyers	1.014	1.138
Betaalde ads voor promotie	79	259
Vertalingen	450	
Extra marketing algemeen	4.472	1.007
Huur workshopruimte		300
Aanschaf apparatuur		6.323
Materiaalkosten workshops	3.338	1.176
Consumptie workshops	5.141	175
Festival Generation Z	1.769	
Uitjes tijdens workshops	150	
Seminars	7.629	
Reis-en verblijfskosten	2.204	270
Overige reiskosten	1.013	1.168
Huur kantoor	6.419	3.000
Accountantsverklaring	1.056	
Verzekeringen	524	420
Porto	367	159
Contributies / Abonnementen	230	1.467
Overige algemene kosten	1.275	668
Telefoon/internet	370	
Advies/coaching	2.255	
Ontwerpkosten locatie	26.550	
Geluidsonderzoek locatie	3.000	
Luchtbehandeling locatie	4.010	
Overige exploitatiekosten	-650	
	220.110	86.732

1.4 TOELICHTING OP DE WINST-EN VERLIESREKENING

OVERIGE BEDRIJFSKOSTEN:

Kantoorkosten

Administratiekosten	1.000	490
Telefoon/internet	70	757
Kantoorkosten	2.178	641
Klein aanschaf kantoor	1.380	2.344
Kantinekosten	3.114	1.792
Reis-en verblijfskosten	703	
Overige algemene kosten		4.293
Contributies/abonnementen	2.905	1.094
Reiskosten binnenland		53
Verzekeringen	165	106
Ontvangen TOGS		-4.000
	<u>11.515</u>	<u>7.569</u>

Verkoopkosten

Relatiegeschenken	231	373
Representatiekosten	1.050	
	<u>1.281</u>	<u>373</u>

Organisatiekosten

Researchkosten	69	17
Festival kosten	1.950	2.074
Aanschaf DVD/Blu ray	620	
	<u>2.639</u>	<u>2.091</u>

Algemene kosten

Bankkosten	206	204
Donaties	500	1.020
Algemene verschillen		-19
	<u>706</u>	<u>1.205</u>

Huisvestingskosten

Overige huisvestingskosten		731
		<u>731</u>
	<u>16.141</u>	<u>11.969</u>

BUITENGEWONE BATEN EN LASTEN:

Ontvangen TOGS/TVL	28.105	
Betaalde rente	-7	
	<u>28.098</u>	

1.5 BESTEMMING VAN HET RESULTAAT

Het bestuur van de stichting stelt voor om de winst over het boekjaar 2021 als volgt te verdelen:

Reservering compensatie salarissen	27.000
Toevoeging algemene reserves	14.633

Ondertekening van de jaarrekening

Amsterdam, 20-05-2022

Andreas Fleischmann
voorzitter



Paulus de Wilt
penningmeester

2.1 SAMENSTELLING VAN HET BESTUUR

Samenstelling bestuur per 31-12-2021

<u>Naam</u>	<u>Functie</u>
Andreas Fleischmann	Voorzitter
Edgar Witteveen	Penningmeester
Harriët Mbonjani	Secretaris